

PEOPLE ARE GOOD

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Février 2017)

Description : Low Intermediate, 64 Comptes, 2 Murs

Musique : Most People Are Good (Luke Bryan) (150 Bpm)

CD : What Makes You Country (2017)

SECT 1 : WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, FORWARD ROCK, BACK ROCK

- 1-2 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
- 3-4 Avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : STEP-LOCK-STEP, HOLD, TURN ¼ CROSS, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (3 :00)

SECT 3 : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 4 : COASTER ¼ CROSS, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Restart : aux 2ème et 5ème murs

SECT 5 : SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, ¼ HOOK

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche plier jambe gauche devant le pied droit (3 :00)

SECT 6 : STEP-LOCK-STEP, HOLD, TURN ½, ½, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (3 :00)

SECT 7 : BACK-LOCK-BACK, KICK, COASTER CROSS, HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 8 : SIDE ROCK ¼, FORWARD, HOLD, FORWARD ROCK, BACK ROCK

- 1-2 Ecart pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur gauche

REPEAT

RESTART

Murs 2 et 5 : Après 32 comptes

TAG

Après le 3^{ème} mur

FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, TOUCH, FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

STEP ½ STEP, HOLD, STEP ½ STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

